

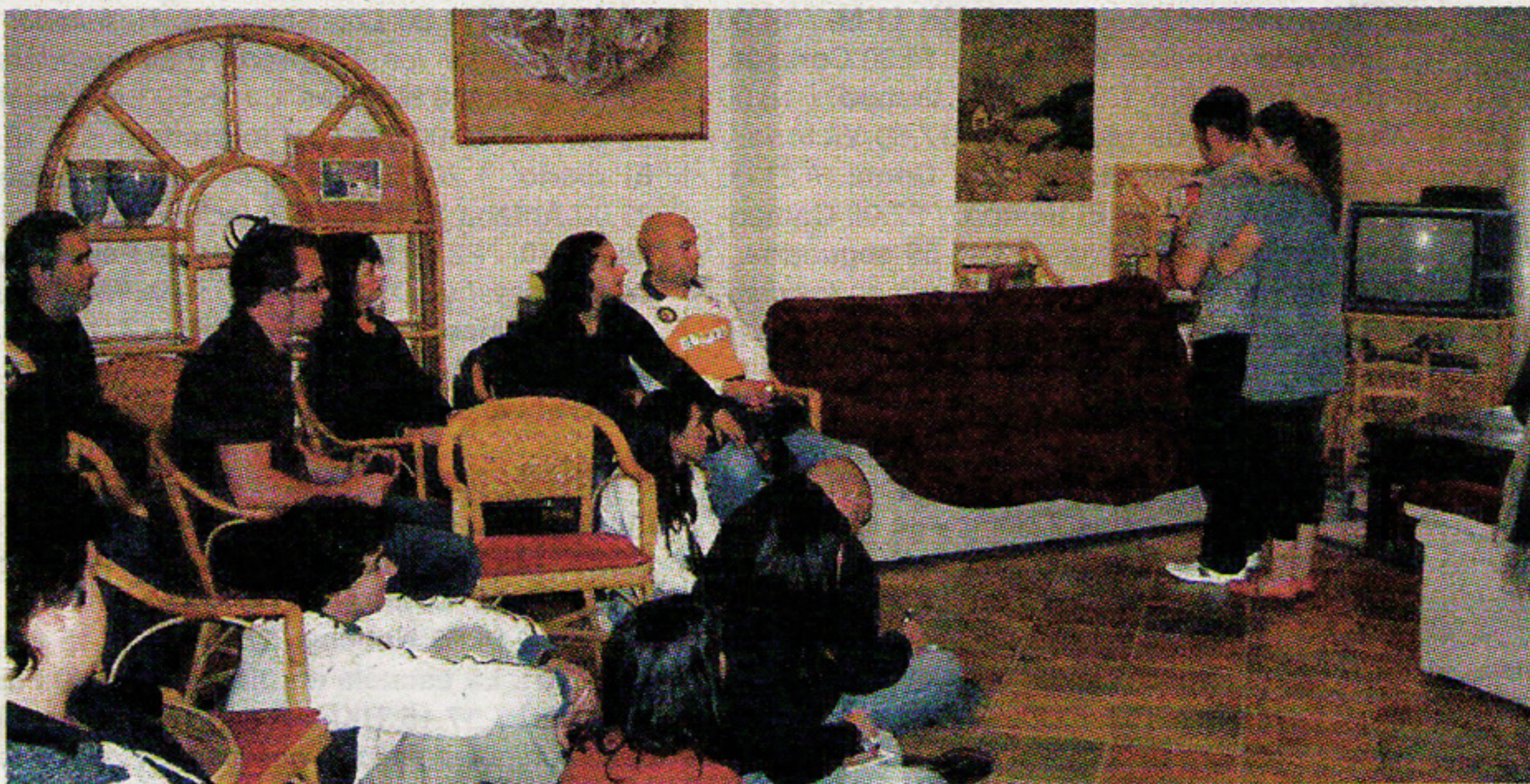
la contra | XAVIER CASTILLÓN

Cap de setmana a la casa del crim

La companyia Teatre a la Parra converteix una casa rural de Llabià en un escenari interactiu

Investigar un crim pot ser un bon pla pel cap de setmana. I això és justament el que proposa la companyia gironina Teatre a la Parra, creada per exalumnes de l'escola de teatre El Galliner amb el projecte *El tren del misteri*. Es tracta d'una proposta lúdica i escènica que amplia les possibilitats del turisme rural més enllà de la tranquil·litat campestre i els esports d'aventura. La idea és aquesta: als Masos d'en Coll, una imponent masia del segle XVIII situada a Llabià, al terme municipal de Fontanilles (Baix Empordà), es reuneixen una vintena de persones que, repartides en grups de 5 a 8 detectius, han d'investigar un crim entre les 4 de la tarda del dissabte i les 12 del migdia del diumenge. «Durant aquest període de temps pot passar qualsevol cosa a qualsevol lloc i estàs permanentment dins de l'obra en qualitat d'espectador actiu, a la recerca de pistes i indicis sobre els possibles sospitosos», explica Ausiàs Berenguer, autor de la idea d'aquest projecte dirigit escènica-ment per Thangi Rey. Laura Vilanova i Àgueda Font completen el nucli fundacional de Teatre a la Parra, que en aquestes peculiars representacions, amb bones dosis de misteri i una mica d'humor, es reforça amb altres actors com ara David Estany, Jordi Balló i Mireia Vallès. Els actors tenen tan assumits els seus papers —elles, en concret, interpreten fins a dos o tres personatges diferents— que en les rodes d'interrogatoris a què els sotmeten els espectadors / investigadors poden respondre qualsevol pregunta sense immutar-se, fins i tot les més punyents que acostumen a formular els més petits, ja que és un espectacle per a tots els públics. L'organització lliura als participants bolígrafs i llibretes perquè vagin apuntant les pistes i sospites que van col·leccionant, però es recomana també emportar-se de casa una càmera digital, com a eina imprescindible en la investigació. No es permet fer filmacions.

El projecte *El tren del misteri* —un títol que evoca i homenatja l'*Assassinat a l'Orient Express* d'Agatha Christie— s'ha posat en marxa amb una obra titulada *Obert per vacances*. Aquesta és la història d'un prestigiós metge gironí, el doctor Ca-



A dalt, el públic observant una escena de l'obra. A baix, la casa i alguns personatges. / TALP

sanova, que se'n va de vacances a la Toscana amb la seva família i deixa la seva consulta en mans d'un metge jove. Al cap de dues setmanes de tranquil·litat absoluta, el doctor rep una trucada de la policia de Girona perquè torni immediatament per identificar un cadàver. A partir d'aquí es van succeint les escenes —algunes anunciades, altres més sobtades—, les pistes —els espectadors reben l'informe forense o l'últim missatge que la víctima va rebre en el seu mòbil—, els interrogatoris... També hi ha una escena nocturna fora de la casa, en un bosc proper. El resultat és una competició entre els grups per veure qui descobreix primer l'assassí i el seu mòbil. Al final cal presentar un informe per escrit i els guanyadors reben un diploma als millors

detectius. El treball en grup és tan important que s'ofereix la possibilitat d'organitzar representacions per a empreses que vulguin incentivar la companyonia i la solidaritat entre els seus treballadors.

En tot cas, aquí el més important és passar un bon cap de setmana, divertit i relaxant alhora, en una casa rural situada a vint-i-cinc minuts de Girona, on només se senten els animals veïns. Hi ha l'opció de passar-hi dues nits (divendres i dissabte) o només una, però l'espectacle comença per a tothom el dissabte a la tarda. Ja no queden places per aquest cap de setmana, però sí per l'últim de maig o el primer de setembre, que són els previstos abans no tinguin més regularitat (www.eltrendelmisteri.com).